



木々に色がさし始める頃  
新しい彩りをまといたくなる  
温かく、柔らかく、華やく  
伝統の味わいの中で…

AIGOYOMI “Closet” は  
藍暦のアイテムをあなたの  
大切なワードローブに加えていただきたい  
あなたの生活に彩りをそえたい…  
という思いで生まれました。

藍暦はこれまでもこれからも  
久留米絣を中心とした  
四季を通じて皆様へ永く愛される  
モノ作りを目指しています。

A/W COLLECTION 2013 | SUISEN

藍暦ではシーズンごとのテーマに花を掲げています。花には季節を通して私たちに喜ばせさせる命の力があるからです。今シーズンは「水仙(すいせん)」です。その花言葉には白は神秘、黄には愛に添えて、という意味があるそうです。藍暦は皆様へ永く愛されるモノ作りを目指して、常に皆様方お客様の聲に応えていこうと思いつつ日々進化を続けています。

(左ページ)ブラウスBL-200/バック2076  
流れのあるピンタックのショートブラウスと総パッチのカラフルバック。



01.CT-16 / 定番の形ですがフードやポケットにフリルをつけ、可愛らしく仕上げました。02.BS-76 / 肩などにフリルをあしらったショート丈のベスト。着るだけで華やかになります。03.BS-72 / 前にフリルをはさみ込み、脇が下がったベスト。前ファスナーで着やすいデザインです。04.BS-73 / 切替や裾がアシメトリーのチュニックベスト。かっこよく着こなせます。05.BL-195 / ドルマンスリーブのロングブラウス。後ろもあきます。06.BL-196 / パッチ風のブラウス・前ファスナーで重ね着して着こなしてください。07.BL-197 / ピックサイズのロングかっぽう。ポケットや肩先の赤がポイントです。08.BL-198 / 2柄使いのペプラムブラウス。幅広いカフスが新鮮です。09.BL-202 / 裾の切替が変わるデザインです。少しバルーンシルエットになっています。10.BL-199 / 前フリルをはさみ込みました。着るときれいなドレープができます。11.SK-34 / 2段目の重なりがリボンで調整できるスカート。広がりすぎず、上品なスカートです。12.HA-72 / 前方のエッジがポイントです。後ゴム付。13.HA-76 / 側面のリボンがポイントです。後ゴム付。14.3050 / 白緋がポイントの大きめのバックです。15.2077 / ラインパッチがポイントの小ぶりのバック。

今回の撮影スポット

KURUMEDIA/くるめでいあ



中央公園 (久留米)

久留米市の中心街に位置し、市民のレクリエーションの場となっており、広さ24.1ヘクタールの敷地内には、流水プール、陸上競技場、野球場、テニスコートもあります。中央広場には、今回の撮影バックで使用した大噴水『愛の泉』があります。この噴水は筑後川からひいた水を利用しており、公園のシンボルとなっています。

〈表紙〉

ジャケットJK-33(※デリバリー10月末予定) / 帽子HA-73  
掲載商品の柄違いバリエーションが多数ございます。

AIGOYOMI®  
www.Aigoyomi.com

重松 株式会社  
〒839-0809 福岡県久留米市東合川5-3-5  
tel.0942-43-1125(代) / fax.0942-43-3321

藍暦 鹿児島店  
〒890-0053 鹿児島市中央町20-6四元ビル1階  
tel. & fax.099-251-3121

藍暦 ギャラリー  
〒810-0001 福岡市中央区天神2-8-41朝日会館1階  
tel. & fax.092-741-5410

重松(株)・藍暦について詳しくはHP「藍暦(あいごよみ)」で検索!

藍暦  検索

AIGOYOMI  
Closet  
A/W Collection 2013



藍暦  
AIGOYOMI

Your Choice  
Your  
Closet

いのち華やいで…



BS-77 / 衿をボタンでとめたロールカラー、裾のボタンは取り外し可能です。



BS-74 / スカートの部分にパッチをあしらったフード付ベスト。気軽に羽織って着てください。



BL-201 / 餅餅の形に切り替えとお花のパッチをつけた、チュニックブラウスです。2078 / 4つの窓に紺をおしもらった小ぶりのバッグです。



BS-75 / 肩にフリルをあしらった可愛いベスト。インナー次第で1年中着こなせます。

AI GOYOMI.