

AIGOYOMI

New Season
Collection 2014 SS

いのち華やいで…



01.BL-213 / 前裾と袖口にフリルのお花をあしらったチュニックブラウス。02.BL-206 / 胸の切替にピンタックやフリルをあしらいたい可愛いブラウスに仕上げました。03.BL-210 / 横の切替で人気のポーター風のチュニックブラウスです。04.BL-205 / 袖ぐりにフリルをつけ華やかにした共布ボタンのショートブラウスです。05.BL-207 / 切替のラインに太番手のステッチでメリハリを利かせたジャケット風ブラウス。06.BL-209 / 胸にフリルをあしらいたいパネルラインでシルエットが美しいチュニックブラウスです。07.BS-82 / 2柄使用し大きめのポケットや裾にゴムを入れたロングベスト。08.BS-81 / ヘムラインをアシンメトリーにし前にファスナーをつけて着やすくしました。09.BS-83 / 前身にパッチをほどこしたブラウスは目を引くこと間違いなし。10.BL-212 / 後ろにタックを入れポケット口をギャザー切替にしたチュニックブラウス。11.HA-79 / 後頭部に大きさを調整できるストッパー付帽。12.HA-78 / 頭頂部の布が外せるツバが大きいバイザー帽。13.1057 / 2段ファスナーの小型ポシェット。14.3067 / 大きめの便利な2WAYトートバック。15.2055 / 前後のタックが可愛いアクセントの中型バック。

📷 今回の撮影スポット

KURUMEDIA/くるめでいあ



遍照院 (久留米市寺町)

1656年久留米城内にあった真言宗大覚派、祇園寺の末寺として法印快応が藩の許可を得て建立した。境内には見事な庭園があることも知られ、今回の撮影のほとんどは其中で行なわれた。久留米市寺町はその名の通り周辺には17の寺院が集まっており、界隈に久留米耕の創始者の井上伝のお墓があることでも有名なスポットです。

〈表紙〉

ブラウスBL-213

前裾と袖口にフリルのお花をあしらったチュニックブラウス。

AI GOYOMI®
www.AigoYomi.com

重松 株式会社

〒839-0809 福岡県久留米市東合川5-3-5

tel.0942-43-1125(代) / fax.0942-43-3321

藍曆 鹿児島店

〒890-0053 鹿児島市中央町20-6四元ビル1階

tel. & fax.099-251-3121

重松(株)・藍曆について詳しくはHP「藍曆(あいごよみ)」で検索!

藍曆

検索

AIGOYOMI

Closet

S/S Collection 2014



藍曆
AIGOYOMI



新しい季節 新しい自分を探して

戸惑いより 『好奇心』
一歩一歩 前へ
久留米絣の伝統のように
新しく織り重なる
色とりどりの柄とワタシ

藍暦はこれまでこれからも
久留米絣を中心とした
四季を通じて皆様に永く愛される
モノ作りを目指しています。

■ S/S COLLECTION 2014 | YURI

藍暦はシーズンごとのテーマに花を掲げています。花には季節を通じて私たちが喜ばせたい力があるからです。2014年の幕開けは「ゆり」の花です。花言葉には威厳、貴重という意味があります。私達は貴重な重要無形文化財の久留米絣の現代や未来においての活かし方を考え、その存在を威厳をもって示せるブランドを目指したいと考えております。

(右ページ)ブラウスBL-206/バック2055
胸の切替にピンタックやフリルをあしらったブラウスと
前後のタックがポイントのバックをアクセントに。



BL-205 / 衿ぐりにフリルをつけ華やかにした共布ボタンのショートブラウスです。
バック1057 / 2段ファスナーの使い勝手のいい小型ポシェット。



BS-82 / 2柄使用し大きめのポケットや裾にゴムを入れたロングベスト。



BL-210 / 横の切替で人気のホーダー風のチュニックブラウスです。
ネックレス / 1点もの。(参考商品)



BS-81 / ヘムラインをアシンメトリーにした前ファスナーの着やすいベストです。
バック3067 / A4サイズの書類も入る便利な2WAYトートバック。

AI GOYOMI.

